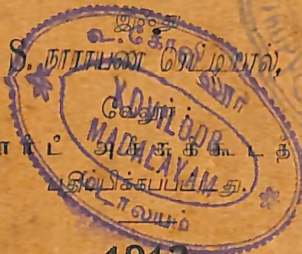


ஸ்ரீ அத்தாமலகத் தோத்திரம்

ஸ்ரீ குருகுதி.

10/3  
10/3



ரீகார்ட் அங்குக் கூடத்தில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1913.



ஸ்ரீ

## அத்தாமலகத் தோத்திரம்.

---

அ வ த ர ி க .

ஸ்ரீசங்கர ஜகத்குரு மேற்குதிக்கில் விஜயஞ் செய்யுங்கால்  
அங்குள்ள ஸ்ரீவலி யென்னுங் கிராமத்து வசிக்கும் பிரபாகரர்  
என்னு மந்தணர் ஆசார்யரது வரவை யறிந்து தன் பதின்மூன்று  
வயதுள்ள புத்திரனை பழைத்துச் சென்று குரு சங்கீதியில் கமஸ்

கரித்து எழுந்து நின்று தநயனையும் நமஸ்கரிப்பித்துச் சிறுவயது  
 முதல் மூசனும் ஒன்றிலும் பிரவிருத்தியற்று விருப்பு வெறுப்பு  
 மாணவமான மின்னி விருக்குமவன் வரலாற்றைச்செல்ல, கிடத்த  
 ண்ண மிருந்தபாலான தேசின் கரங்களைவெடுத்துப் பார்த்துக்  
 காரிமீக்கடற் இவ்வாறு வினவலாயினர் :—

1. இங்குறும் சீயார் பின்னா யாருடை மைத்தனீதா  
 நெங்குசெல் கின்ற யுன்பே ரென்னநீ யெங் கிருந்து  
 மிங்குவந் தனையென் னுள்ள மின்புற விசைப்பா யென்று  
 சங்கர னவிலப் பாலன் சாற்றிட வாய்திறந்தான்.

## அத்தாமலக னுத்தரம்:—

2. நரனலன் சுரனி யக்க னுனல னந்த ணன்மற்  
 றரசனும் வணிகன் சூத்ர னல்லனற் பிரம சாரி  
 கிரகியும் வானப் பிரத்தன் கேடகல் சந்தி யாசி  
 நிரையினி லாருமல்லே னிசபோத வடிவ னாமே.
3. சூரியன் சகத்தொ ழிற்குச் சொற்றிடு நிமித்த மென்ன  
 யாருளஞ் சட்ச வாதி யாட்டத்திற் கேது வாவ  
 னொரலா வபாதி யும்வீட் டாகாயம் போலி ருப்ப  
 ளோரிய னித்த சித்த வருவன மவ்வான் னானான்.

4. எரியது வெம்மை போல வெவனித்த போத ரூப  
 னொருவனாய்க் கம்ப மின்றி யொளிந்தரு மெவனைச்சார்த்தே  
 யறிவிலாக் கரண மிந்தி யாதிதந் தொழின்மேற் செல்லு  
 மறிவுரு நித்த சித்த னுயுள வவ்வான் மாநான்
5. அத்தத்திற் பதிப லித்த வம்முத முகத்தின் வேடோர்  
 வத்துவன் றதுபோற் புத்தி வருசுதா பாச சீவன்  
 சித்துரு வெவன்வே ரூகச் சிறிதுமோர் வத்து வாகா  
 னத்வய நித்த சித்த னுயுள வவ்வான் மாநான்



6. அத்தமே யில்லை யாகி லம்முகா பாச மின்ற்  
வத்துவா யுற்ற தேக வதனமே விகற்ப மின்றி  
புத்தியற் றிடவே யாவன் பொலிவனா பாசமின்றி  
யத்திற நித்த சித்த னாயுள வவ்வான் மாநான்.
- 7 மனச்சட்சு வாதி யோடு மருவிடா திருப்பன் யாவன்  
மனச்சட்சு வாதி கட்கு மனச்சட்சு வாதி யாவன்  
மனச்சட்சு வாதி யாலே மருவிடப் படாதான் யாவ  
னனித்தமி னித்த சித்த னாயுள வவ்வான் மாநான்.

8. கடசலந் தோறுந்தோன்றுங் கதிரவ னொருவ னேபோ  
 லுடலுறு முள்ளந் தோறு மொளிரினு நானு வாகச்  
 சுடருவ னொருவன் றுனே சுத்தசே தனொ யாவ  
 னடைதலி னித்த சித்த னுயுள வவ்வான் மாநான்.
9. ஒளியதா மனேகங் கண்கட் கொருரவி யொருகா லத்தே  
 யொளிசெயு முலகத் தைப்போ லொருஞான வடிவன் யாவ  
 னொளியதா யனேகம் புத்திக்கொளிர்ப்பனில் வுலகந்தன்னை  
 யளவிலா நித்த சித்த னுயுள வவ்வான் மாநான்.



✓ 10. இரவியா லொளிருங் கண்ணே யெதிருறு முருவம் பற்று  
மிரவியா லொளிரா தின்றா மிதுபோலவ் விரவீ தானு  
மொருவனா மெவனொளி யுற்றிங்கொளிர்ப்பனோ நேத்திராதி  
யருவனாய் நித்த சித்த னாபுள வவ்வான் மாநான்.

11. சலசலத் தனேகன் போலச் சாருவ னேக பாணு  
சலனமில் சலத்திற் றானே சாருவனேக னாக  
சலமதி யனேகன் போலச் சாரினு மேகன் யாவ  
னலைதலி னித்த சித்த னாபுள வவ்வான் மாநான்.

8. கடசலந் தோறுந் தோன்றுங் கதிரவ னொருவ னேபோ  
 லுடலுறு முள்ளந் தோறு மொளிரினு நாளு வாகச்  
 சுடருவ னொருவன் றுனே சுத்தசே தனொ யாவ  
 னடைதலி னித்த சித்த னுயுள வவ்வான் மாநான்.
9. ஒளியதா மனேகங் கண்கட் கொருரவி யொருகா லத்தே  
 யொளிசெயு முலகத் தைப்போ லொருநான வடிவன் யாவ  
 னொளியதா யனேகம் புத்திக்கொளிர்ப்பனில் வுலகந்தன்னை  
 யளவிலா நித்த சித்த னுயுள வவ்வான் மாநான்.

10. இரவியா லொளிருங் கண்ணே யெநிருநு முருவம் பற்று  
மிரவியா லொளிரா தின்றா மிதுபோலவ் விரவீ தானு  
மொருவனா மெவனொளி யுற்றிங்கொளிர்ப்புகை நேத்திராதி  
யருவனாய் நித்த சித்த னாபுள வவ்வான் மாநான்.
11. சலசலத் தனேகன் போலச் சாருவ நேக பானு  
சலனமில் சலத்திற் றானே சாருவனேக னாக  
சலமதி யனேகன் போலச் சாரினு மேகன் யாவ  
னலைதலி னித்த சித்த னாபுள வவ்வான் மாநான்.

12. ழுடன்றன் விழியி ழைக்கார் மூடிட வதால ருக்கன்  
 மூடுபட் டொளியற் ருனா முன்னுதல் போல யாவன்  
 மூடனின் பார்வை யாலே முற்றுமே பெத்தன் போல்வ  
 னூடலி னித்த சித்த னுபுள வவ்வான் மாநான்.

✓ 13. வுகில வத்து விடத்து மனுசுத னேக னுகி  
 ✓ யுகில வத்து விடத்து மசங்கனா யிருப்பன் யாவன்  
 ககனநேர் நித்த சுத்த களங்கமி லுருவன் யாவ  
 னகமிலா நித்த சித்த னுபுள வவ்வான் மாநான்.

14. பலவித வுபாதி யாலே பலவிதம் படிசந் தோன்றும்

பலவித புத்தியாலே பலவித முனக்கு மாகுஞ்

சலமதி னிலவின் சலனஞ் சான்றாகப் பூன்ற னேயச்

சலமுறு புத்தியாலே சஞ்சல நினக்கு மாமே.

15. அத்தத்தி னெல்லி பேர்ல வான்மாவைக் காட்ட லாலீ

தத்தா மலகத் தோத்ர மாகும்பேர் பெற்ற தன்றி

யத்தா மலக னென்றவ் வறிவினிற் பெரிய பால

னித்தரை யாவ ராலு மேத்திடப் பட்டா னம்மா

இதனைக்கேட் டாச்சரியத்தாற், றன்னை மறந்து நிற்கும் பிதா  
வை யாசாரியர் நோக்கி “இவன் முற்றவக்குறையா லுமக்கு மக  
னானதுமது பாக்கியமே. இகத்தில் இவனாலுமக்கோர் பிரயோசன  
மிராது. நம்பாலிருக்கட்டும்” என்றுரைத்தவரை யனுப்பிவிட்டுத்  
தன்னுடன் பாலனைக் கூட்டிச்சென்றனர். பின்னர் குருவைப்பா  
ர்த்து “இச்சிறுவன் சிரவணாதிசாதன மின்றியிப்பிரஹ்ம நிஷ்டை  
யடையக்காரணம் யாதென்று” சீடர்வினவக் குருவானவர் “இவன்  
தாய் முன்யமுநா தீரத்திற் றவஞ்செய்யும் சுர்வைசுவரிய சம்புந்ந  
சாதுவான சித்தயோ கியிடம்சன்னிருவயதுள்ள குழந்தையை



விட்டு மற்ற ஸ்திரீகளுடன் ஸ்நானஞ்செய்யையில் சிசுமெல்ல  
 நடந்துபோ யந்தியில் வீழ்த்திறக்க அதற்காற்றாது துக்கிக்கு  
 மவரைத் தேற்றக்கருணை மிகுதியால் லச்சாது தம்முடலை  
 விட்டச் சிசு ஊடலில் பக வதனாலேயே இப்பெரும்பேறு பெற்ற  
 னன்” என்று புனைநனர்.

அத்தாமலகத்தோத்திரம்

சம்பூர்ணம்.

8606  
 R65:31

12

ஸ்ரீ

குரு துதி .

---

அவதாரிகை.

ஸ்ரீ ஜகத்குரு சங்கரர் திக்விஜயஞ் செய்யத் தொடங்கி வடதி  
சைக்கண் வீளங்கும் மாகிஷ்மதி நகரத்து வசிக்கும் கர்மகாண்டி

பிரவர்த்தகரான மண்டன பண்டிதரை வாத்தத்தில் ஜயிக்க அவரது பார்வை 'என்னையும் ஜயிக்கினன்றி ஜயம்முற்றுருது' என்றுரைத்த வருடன் வாதித்துத் தோற்றுப்பின் காமசாஸ்திரத்தில் வாதிக்க அதற்கவர் ஓர்மாத காலவரையறை கூறியோர் மலைக்குகையில் சீடர் காலில் தன் சரீரத்தை வைத்து மரித்த அமருகராசனுடற் புகுந்து அவனது மனைவியரான நூற்றுவருடன் கலந்து காம போகமனுபவித்துக் கொண்டிருக்கையில் குரு கூறிப்போன காலங் கடந்தமையால் கவலையுற்றுச் சீடரில் சிலர்பாடகவேடந் தரித்துச் சென்றவ் வரசன் முன்னின் நித் தோத்திரத்தாலேத்த லாயினர்.

1. நேதிரே தியாதி வாக்கானிடேதித்து மூர்த்தா மூர்த்த  
மேதுமே தள்ளற் கில்லா வெதைச்சுவ சொருபமாக  
வோதருஞ் சாதவானோ ருள்ளத்திற் கொள்ளுவார்ந  
ளாதிமெய் யறிவானந்த வவ்வத்து வன்றோ நீதான்.
2. உத்தியாங் குத்தினாலே வுபியெனு மைந்து கோசம்  
புத்தியாற் பிரித்துப் பின்னர் பொருந்தி மரிசிபோலு  
மெத்தினைச் சத்துந்நன் தம் மிதயத்தி லனுபவிப்ப  
ரத்தமி னரித்த சித்த வவ்வத்து வன்றோ நீதான்.

3. பொறிகளாம் பரிக டம்மைப் புலன்களில் விளங்குந் தோட  
வறிவெனுங் கசைய டித்தே யகமுகந் கயிற்றா லீர்த்தவ்  
வறிவறி யறிஞ ரெத்தி லணைத்தொன்றாப் பிணித்தி ருப்ப  
ரறிபொருட் கச்சித மான வவ்வத்து வன்றோ நீதான்.
4. பூக்களி னின்று வேரூல்ப். பொருந்திடுஞ் சூத்தி ரம்போற்  
சாக்கிரமாத்ரி யான சருவத்தும் வேற தான  
சாக்கியா நோக்கி யாதைச் சத்துக்க ளாதத்தணைவ  
ராக்கமு நீக்க மில்லா வவ்வத்து வன்றோ நீதான்.

5. நடகம் குடாதி யாவங் கனகமே யாகுமா போற்  
 கடசித்தா முலகம் யாவுஞ் சற்றுமே பின்ன மின்றிச்  
 கடருமவ் வடிவா யென்று சொற்றிடும் வேதம் யாதை  
 யடிநடு முடிவில் லாத வவ்வத்து வன்றோ நீதான்.
6. இன்னிலித் தனுவில் யானா யிலங்குவ னேக னேயென்  
 றனிசமும் வேத வாதி யாயினோர் முயற்சி யோடு  
 மினிமையா யெடுத்தி டைப்பு ரெத்தத்து வத்தை நன்றா  
 யனர்த் தமிழி லெதார்த்த மாண வவ்வத்து வன்றோ நீதான்.



7. அருமறை வாக்கி னாலே யகத்தினிற் சிரத்தை யோடு  
 மருந்தவம் யாகந் தான மாதிநல் லறங்க ளாலே  
 யருமறை யவர்க ளெத்தை யறிந்திட வவாவு கின்ற  
 ரருமறைப் பொருளாய் நின்ற வவ்வத்து வன்றோ நீதான்.

8. சாந்திமுத லான வுற்றுச் சந்தந் தன்னுற் றன்னி  
 லாய்ந்தெதை யறிஞர் கண்டவ் வறிவின்ப மெய்யாயென்று  
 மீந்தெலா முடித்தொ ளிர்வர் மிகுபவக் கேத நீத்தே  
 யாழ்ந்தறி தத்வ மான வவ்வத்து வன்றோ நீதான்.

இதனைக்கேட் டாசார்ய ரவர்க் குத்தரவு கொடுத்தனுப்பி விட்டு  
 டெனவ் வரச னுடல் விட்டுத் தன்னுடற் புக்குச் சென் றவ்வம்  
 மையை வென்று அவ்விருவரையும் தனக்குள் ளாக்கி யிக்குவலய  
 முற்றும் விளக்க முற்றனர்.

குருதுதி சம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீ சங்கர நருளிச் செய்த

ஏக சுலோகீ.

து ந ி ட வி னு வி டை .

ஓளியுனக் கெதுபக லினனெனக் கிருள்விளக்  
கொளியுண ரொளியெது கணதுண ரொளியெது  
வொளிமதி மதியுண ரொளியெது வதுவக  
மொளிதனி லொளியுநீ யெனகுரு சரியதே.

ஏக சுலோகீ

ச ம் பூ ர் ண ம் .

## சுருதி வசனம்.

1. இருமுலை நடுமார் படிவயி றிதன்மே  
 லிருமுப் பொருளுள நிறம்பல விவற்று  
 ளொரு பொரு ளாம்பல ரும்பென வுள்ளே  
 யிருவிரல்வலத்தே யிருப்பது மிதபம்.
2. அதன்முக மிகலுள தகமுள சிறுதுளை  
 யதனிலா சாதுயொ டமர்ந்துள திருந்தம  
 மதனையா சிரித்துள வகிலமா நாடிக  
 ளதுவளி மனதொளி யவற்றின திருப்பிடம்.

3. அகத்தம் லத்தேத பமல வசல

வகழ்ருவ மாகு மறிவே—தகத்தைத்  
யகற்றிடுவ தாலவ் வகமா மறிவே  
யகவீ டளிப்ப தறி.

4. அகிலவு பாது யகன்ற வறிவே

தகமச் சிவமென் றனிச—மகத்தே  
யகலாத் தியான மதன லகத்தி  
னகிலவா சக்தி யகற்று.

5. அகிலவே தாந்தித் தாந்தகா ரத்தை  
 யசமுண்மை யாக வறைய—னகஞ்செத்  
 தசமது வாகி லறிவுரு வாமவ்  
 வசமதே மிச்ச மறி.

ஓம். தத். ஸத்.

பிரஹ்மார்ப்பணமஸ்து.

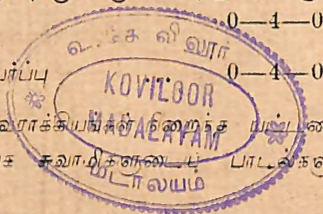


# NOTICE.

சுவாமி விவேகாநந்தர் சிகாகோ ஸர்வமத மஹா சபையில்  
புரிந்த ஹிந்துமத வேதாந்தப் பிரஸங்கங்கள் இங்கிலீஷ் புஸ்தகம்  
மிக செளந்தர்யமான அவரது திரு உருவப்படத்துடன் ரூபா

ஐ தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு

(இதில் பக்தி ஞான விராக்கியங்கள் நிறைந்த யஜ்ஞணத்  
தார், தாயுமானவர், ராமலிங்க சுவாமிகளுடைய பாடல்களும்  
சேர்த்துள்ளது)



8606

R65:31

இந்த இரண்டு புஸ்தங்களையும் வாங்குகிறவர்களுக்குக் கீழ்  
கண்ட ஆறு புஸ்தங்கள் விலையில்லாமல் இனாமாகக் கொடுக்கப்  
படும்.

- (1) ஸ்ரீ அருணாசல அக்ஷரமணமால
- (2) ஸ்ரீ அத்தாமலகத் தேவதீரம்.
- (3) ஸ்ரீ மஹாலிங்த்ண அக்ஷரமாலிகையும், ஸ்ரீ தாராகநாமஸ்  
துதியும்.
- (4) அமிருதபித்தேதாபவ்வதத்.
- (5) புருஷகுத்தம்.
- (6) தி க்ரோத் ஆப் தி வில்லி.

The Growth of the Lily.

---



**For Books**

**APPLY TO V. M. Govindarajulu Naidu,**

**MANAGER,**

*Victoria Press,—Vellore.*